

## **II° Estemporanea di Pittura Luciese A.S.A.S.**

- Mostra collettiva dal 6 al 12 luglio 2015 -

### **“Tra lo stupore e le radici storiche”**

*Santa Lucia del Mela (Città d'Arte) - (Me)*

*Con la programmazione dei propri eventi l'A.S.A.S. intende recuperare le tradizioni siciliane del passato, di grande valore anche nel mondo attuale, facendo incontrare l'arte con la natura, le tradizioni e le bellezze artistiche della Sicilia e di Messina, al fine di rivalorizzare e porre all'attenzione pubblica i luoghi artistici, monumentali e naturalistici e per favorire un ulteriore interscambio culturale tra i vari poeti ed artisti, saldando nuovi legami di amicizia e conoscenza tra i vari partecipanti e collaboratori.*

*Con la II° Estemporanea di Pittura “Tra lo stupore e le radici storiche” si ambisce a contribuire all'esaltazione artistica dei valori etici, storici, sociali, scientifici, economici ed estetici luciesi. Si visiteranno i luoghi più nascosti e ricchi di storia per riscoprirli ed esaltarne sulle tele i valori arricchendoli di significato.*

*L'Estemporanea di Pittura si svolgerà la domenica 12 luglio 2015 e sarà affiancata da una Mostra Collettiva dallo stesso tema, che si svolgerà nei giorni, dal 6 al 12 luglio, allestita nei locali dell'Aula consiliare di via Pietro Nenni a Santa Lucia del Mela. Per la partecipazione è necessario far pervenire all'A.S.A.S. la Scheda di adesione debitamente compilata **entro il 30 giugno 2015.***

### **REGOLAMENTO:**

L'Associazione siciliana arte scienza, con la collaborazione del Comune di Santa Lucia del Mela, organizza la Seconda Manifestazione di Pittura Estemporanea luciese dal tema **“Tra lo stupore e le radici storiche”** che si svolgerà la **domenica 12 luglio 2015.**

Possono partecipare tutti gli artisti italiani e stranieri che faranno pervenire presso la Sede Asas di via G.B. Caruso, n° 3 – 98149 Messina o alla e-mail: [associazioneasas@gmail.com](mailto:associazioneasas@gmail.com) la **Scheda di adesione** debitamente compilata, scaricabile dal Web Site dell'Asas, **entro il 30 giugno 2015, evidenziando la partecipazione all'Estemporanea o alla Mostra Collettiva, con opere inedite e rigorosamente a tema.** Non possono partecipare gli organizzatori, i membri del Direttivo Asas e i loro familiari. Non saranno accettate, né esposte, opere non idonee, e possono essere escluse adesioni con schede parzialmente compilate.

Non si richiede quota di partecipazione, poiché l'ASAS non detiene né ostenta alcun patrimonio (vedi art.6 dello Statuto), ma si accettano contributi volontari, per sostenere economicamente le attività dell'Asas, versabili sulla postepay n. 4023 6006 2087 8209, intestata alla presidente Flavia Vizzari, informando preventivamente l'associazione sui propri dati, al fine del rilascio della ricevuta con codice fiscale. Chi desidera il semplice **attestato di partecipazione** dovrà richiederlo preventivamente, evidenziandolo sulla Scheda di adesione.

Si potrà **richiedere, pagando anticipatamente all'adesione, il pranzo a sacco**, al costo di € 6,00 cad. che sarà consegnato, presso il luogo della timbratura, alle ore 13:00, composto da due panini, una bibita e un frutto.

Gli artisti partecipanti all'**Estemporanea di pittura** dovranno essere muniti, a propria cura e spese, di tutti i mezzi per l'esecuzione dell'opera completa (che dovrà essere consegnata **firmata, debitamente incorniciata e predisposta per l'affissione**), compresi ganci, martelli e quant'altro necessari personalmente.

Le tele saranno **timbrate la mattina del 12 luglio 2015**, presso l'**Aula consiliare** del Comune di via Pietro Nenni, dalle **ore 8:30 alle ore 9:30**. Le tele da timbrare, o altri supporti, non dovranno essere inferiori a cm. 50 x 40 e superiori ai cm 80 di base x 100 di altezza. Sarà possibile vidimare un massimo di due supporti per ciascun concorrente, con **partecipazione** però di **una sola opera**.

Le opere potranno essere eseguite in un ambiente di Santa Lucia del Mela, con i suoi vicoli, scorci e piazze. Il luogo prescelto, da cui si trarrà l'ispirazione, dovrà essere dichiarato al momento dell'iscrizione (*sarà fotografato da un incaricato dell'Asas l'ambiente prescelto, per ciascun artista, che ne ispirerà l'opera*). **Non è consentito** ai partecipanti per l'esecuzione dell'opera, l'uso di macchine fotografiche, foto, cartoline o quant'altro non previsto in una estemporanea di pittura. Incaricati dell'organizzazione gireranno, durante la giornata, presso le postazioni di lavoro di ciascun artista.

Le opere dell'Estemporanea dovranno essere consegnate **entro le ore 17:30, presso** il luogo di timbratura delle tele (**Aula consiliare**), **debitamente incorniciate e firmate** e presentare sul retro, in maniera integrale, il timbro e la firma apposti dall'associazione.

La Manifestazione prevede anche una **Collettiva di pittura** annessa dallo **stesso Tema**, di **opere inedite non realizzate in estemporanea** che sarà allestita nei locali dell'Aula consiliare di via Pietro Nenni **dal 6 al 12 luglio 2015**. Le opere per la partecipazione alla **Mostra collettiva** oltre che essere **inedite**, non dovranno essere inferiori a cm. 50 x 40 e superiori ai cm 80 di base x 100 di altezza e incorniciate decorosamente, con apposito gancio, senza vetro e potranno essere consegnate, se ci si è già prenotati per la partecipazione avendo consegnato entro la scadenza la scheda di adesione debitamente compilata, direttamente sul luogo espositivo il **6 luglio 2015**, o previo accordo telefonico vanno inviate presso la Sede Asas entro il **30 giugno 2015** assieme alla Scheda di adesione debitamente compilata.

**Anche per la Mostra collettiva di pittura non è richiesta una quota di adesione, ma è accettato un contributo volontario libero**, che si può versare sulla postepay n. 4023 6006 2087 8209, intestata alla presidente Flavia Vizzari, informando preventivamente l'Asas sui propri dati al fine del rilascio della ricevuta con codice fiscale. Chi desidera l'attestato di partecipazione dovrà richiederlo preventivamente, evidenziandolo sulla Scheda di adesione.

La Giuria potrà essere composta da membri organizzatori, da membri dell'associazione, da artisti di qualificata esperienza, in ogni caso verrà ufficializzata soltanto all'atto della Premiazione. La valutazione delle opere al fine dell'assegnazione dei premi si baserà secondo i seguenti requisiti: 1) – Valore del contenuto in relazione al tema; 2) – Efficacia compositiva in relazione al contenuto; 3) – Equilibrio e armonia dell'insieme; 4) – Pittoricismo; 5) – Maestria tecnica.

La Manifestazione prevede **Premi in denaro** sia per l'**Estemporanea** che per la **Mostra collettiva** e l'assegnazione sarà ripartita secondo il parere della Giuria stabilendo per la Mostra collettiva un Premio in denaro di entità maggiore, potendosi trattare di opere più professionali, realizzate più accuratamente. Ogni valutazione in merito sarà di pertinenza della Giuria.

Le opere prescelte per l'**assegnazione di PREMI in DENARO** (minimo di **€ 200,00** cad.) **dovranno essere donate all'Ente patrocinante** e non potranno essere ritirate; si avverte che se non si è d'accordo a cedere l'opera con l'attribuzione del Premio in denaro lo si deve far presente al momento della timbratura delle tele. La partecipazione alla Mostra collettiva non esclude la partecipazione all'Estemporanea.

Le due Mostre (dell'Estemporanea e della Collettiva di opere inedite) saranno allestite nel medesimo ambiente, ma separatamente. I Premi in denaro potranno essere attribuiti a discrezione della Giuria sia per le opere partecipanti

all'Estemporanea che per le opere partecipanti alla Mostra collettiva di pittura non estemporanea. I Premi possono essere cumulabili.

I partecipanti, sia all'Estemporanea che alla Mostra collettiva, sollevano gli organizzatori da ogni responsabilità per eventuali danni, furto delle opere, incidenti di varia natura durante l'esecuzione della manifestazione e durante l'esposizione.

Le opere partecipanti (che non hanno avuto l'attribuzione di Premi in denaro), si possono ritirare dal luogo espositivo soltanto a conclusione della manifestazione di Premiazione, e se non ritirate si potranno ritirare, dal giorno dopo, previo appuntamento concordato, e in ogni caso entro i due mesi dalla fine dell'esposizione, presso la Sede Asas di via G. B. Caruso, 3 – 98149 a Messina. Chi non ritirerà le proprie opere nei termini indicati acconsentirà che le stesse vengano poste dall'associazione in sorteggio per l'assegnazione gratuita al vincitore del sorteggio stesso.

L'iscrizione vale quale autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003 e successive modifiche e integrazioni e per l'invio al concorrente di materiale relativo a future iniziative che si intenderanno organizzare.

L'iscrizione all'Estemporanea e alla Mostra collettiva implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento. L'inosservanza di una qualsiasi norma costituisce motivo di esclusione dalla partecipazione. L'organizzazione si riserva di apportare, per imprevisti vari, integrazioni e modifiche al Regolamento, qualora si rendesse necessario per la buona riuscita della Manifestazione.

*Il Presidente*  
*Flavia Vizzari*

*Il Segretario*  
*Luigi Terranova*

## II° Estemporanea di Pittura Luciese A.S.A.S.

### *“Tra lo stupore e le radici storiche”*

*Santa Lucia del Mela (Città d'Arte) - (Me)*

### SCHEDA di ADESIONE:

|  |       |   |  |
|--|-------|---|--|
| COGNOME  |       | NOME  |  |
| PRE-ISCRIZIONE:<> ESTEMPORANEA   |       | PRE-ISCRIZIONE:< > MOSTRA COLLETTIVA  |  |
| VIA  |       | NUMERO  |  |
| CAP  | CITTÀ | PROV. (.....)   |  |
| CELL.  |       | E-MAIL  |  |
| <b>ADESIONE ALL'ESTEMPORANEA:</b>  |       | <b>ADESIONE ALLA MOSTRA COLLETTIVA:</b>   |  |
| Descrizione Supporti timbrati (max n° 2)<br>1) .....<br>2) .....   |       | Descrizione opera:.....<br>.....<br>.....   |  |
| <b>Pranzo a sacco del 12 luglio 2015</b><br>(€ 6,00 a persona):<br><br><i>per numero di persone:.....</i>  |       | Contributo <i>per l'attestato</i> di partecipazione<br>(su richiesta): € 3,00<br><br><div style="text-align: right;"> <input type="checkbox"/> NO      <input type="checkbox"/> SI         </div> |  |
| Sono venuto a conoscenza della <b>II° Estemporanea di Pittura Luciese A.S.A.S.</b><br><i>“Tra lo stupore e le radici storiche”</i> tramite : .....<br>Autorizzo l'Associazione siciliana arte e scienza (a.s.a.s.) al trattamento dei miei dati personali<br>(L.31 Dicembre 1996 n.675 e D.Lgs.30 Giugno 2003 n.196) |       |   |  |
| Contributo volontario<br><input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI   |       | DATA e FIRMA:.....  |  |

€.....

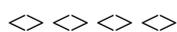
**COME ARRIVARCI:**

*Provenendo da Palermo o da Messina con l'autostrada A/20, uscire allo **svincolo di Milazzo** e procedere per la **S.S. 113 verso Palermo**. A mt. 500 (Olivarella) c'è un bivio verso monte per Santa Lucia del Mela, percorsi km 2, prima di arrivare a Santa Lucia del Mela, si giunge alla Azienda Agricola Parra "**n'to**" **pammentu**; si prosegue verso Santa Lucia del Mela.*

**LUOGHI CONSIGLIATI:**

(per pernottamento):

**AGRITURISMO PARRA** Tel./Fax 090.935764 info 360.531699  
C.da Bassovalle - 98046 Santa Lucia del Mela (Me)  
[www.agriturismoparra.it](http://www.agriturismoparra.it) - [yini@agriturismoparra.it](mailto:yini@agriturismoparra.it)



**SEDE dell' A.S.A.S.:**

via G.B. Caruso n° 3 – 98149 (Me) – cell.: 320.3780242 - E-mail: [asas.messina@gmail.com](mailto:asas.messina@gmail.com)